

La corne d'abondance, Rubens

Le déplacement de l'Association APF, ne leur a pas semblé Han, Han !

Visite prévue ou inopinée au musée du Louvre.

Peintre du 16 siècles...

Mon petit privilège des Dieux Célestes.

Mais, sur le cycle de Marie de Médicis ou était donc, la représentation de La Corne d'Abondance, œuvre des plus connus.

Nous sommes passés du mariage à la naissance du successeur du trône.

Mais, n'était ce pas le style Titien qui aurait dû représenter l'abondance et la profusion...

Là 1h30, dans cette salle Médicis, j'ai du mal à le croire, oui, mais encore...

Selon, certain, l'école de l'Education Nationale dont je suis issue ne serait qu'une reconversion à l'AFPA, dit sous l'influence d'un scientifique hors pair (Donc ma reconversion à l'Agence Française Pour les Animaux), comme le Han, Han ! ce ne peut être que le troupeau d'ânes que nous étions dans ces salles d'exposition. Vu mon « Level » Réestimons nos budgets pour les réservations.

Trouvez, moi l'auteur de ce sacrilège ?

Pourquoi, avoir dépêché un guide pour juste
quelconques toiles de Rubens, alors que l'exposition
était consacrée à l'ensemble des peintres du Nord, dont
la Toile maîtresse « La Corne d'Abondance » .
Visite ou fautes de goût, fleuron de l'art Français...
Rien ne va et rien n'ira plus...